

Charente limousine

jeudi
24 juillet
2008

n° 19747
0,85€

charente limousine

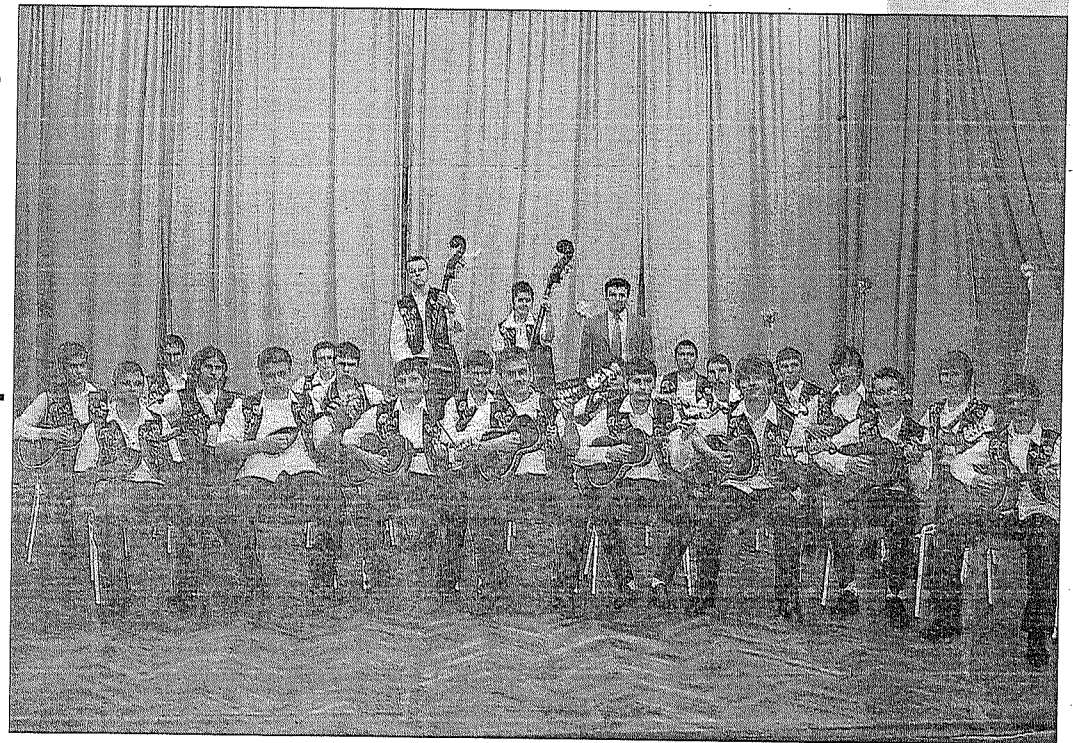
L'Europe à la baguette et en mesure ce soir à Manot

L'orchestre croate
fera découvrir
une autre façon
d'aborder
le répertoire
classique,
en jouant
de la tamboura,
une sorte de lyre
• repro CL

Manot accueille
ce soir un orchestre
de jeunes Croates
dans le cadre
du festival
Musiques
et Rencontres en
Charente limousine.
Un exemple
d'Europe
de la musique

Philippe ANDRÉOULIS

Ce qui est formidable, c'est de voir avec quelle fougue jouent ces jeunes amateurs, encadrés par des professionnels. Et c'est toujours au top-niveau!» Françoise Brethenoux est une inconditionnelle des «Eurochestreries», ce grand rassemblement d'orchestres de jeunes de l'Europe entière qui se déroule en Charente-Maritime. Depuis trois ans le festival «Musiques et Rencontres» accueille un de ces orchestres. Après un ensemble espagnol il y a deux ans, suivi d'un orchestre russe l'an passé, c'est au tour de la Croatie de venir, plus précisément de l'orchestre de l'école de tamboura «Batorek» de Osijek. Contrairement à ce que son nom pourrait laisser penser, la tamboura n'est pas un instrument à percussion, mais à cordes, pincées, qui s'apparente plus à la lyre. Une découverte pour beaucoup dans un programme qui allie Strauss, Brahms, Offenbach



et des compositeurs contemporains. «C'est toujours de très bonne qualité. L'an passé, à Lesterps, le public était debout» se souvient François Brethenoux, qui n'a de cesse de louer la qualité des orchestres des «Eurochestreries».

Manot l'Européenne

«Je suis enthousiaste de voir à quel niveau ils jouent. Et puis les «Eurochestreries», c'est aussi pour nous l'occasion d'accueillir un orchestre de trente musiciens», se réjouit-elle. L'occasion aussi de rajeunir l'image de la musique dite classique. «Dans notre public, il n'y a pas assez de jeunes. J'aimerais bien que ce type de concert les attire. Ecouter de la musique classique, ce n'est pas ringard», assure-t-elle.

Après Lesterps l'an passé, Esse l'année d'avant, c'est à Manot d'accueillir cette année cet orchestre de jeunes. Un accueil qui débutera dès l'après-midi, avec l'arrivée des artistes. Répétition, visite de la commune, repas sont au programme, avant le concert de 21h. Une implication des communes qui ravit François Brethenoux, persuadé que le travail de fond que le festival assure en matière musicale paiera un jour. Un militantisme auquel l'esprit des «Eurochestreries» colle tout à fait. «L'Europe, ça fait longtemps qu'elle se fait dans la musique», estime-t-il. «On se rend bien compte là que la musique est un langage universel. Lorsqu'on voit Barenboïm faire jouer ensemble des Palestiniens et des Israéliens, c'est formidable! Les «Eurochestreries», c'est un beau festival en Charente-

Maritime, dont on profite aussi en Charente», ajoute-t-elle, se rappelant qu'elle avait découvert la manifestation il y a plusieurs années, alors qu'elle était accueillie en Charente. Ce concert sera le second de l'édition 2008 du festival «Musiques et Rencontres en Charente limousine», après le quatuor à vent «Commixtus» au château de Rochebrune, début juin. Le prochain rendez-vous est déjà fixé au 19 août avec le récital du pianiste Jean-Philippe Collard à l'église d'Exideuil.

Concert de l'orchestre de l'école de tamboura «Batorek» de Osijek, ce soir à 21h à Manot, à l'église Saint-Martial. Tarifs: 12€ et 10€. Tél. 05.45.65.26.69 ou 05.45.84.22.22. www.charente-limousine.fr (rubrique festival)

