

Trio d'anches « AZUR » de Graz AUTRICHE

Paul Maier, Hautbois
Michael Sabotha, Clarinette
Christina Kirschenhofer,
Basson

Ce trio d'anches a été créé en 2013. Il est composé de trois jeunes lauréats de concours de musique, qui se sont rencontrés au lycée musical de Graz. Ils étudient maintenant à Graz et à Vienne.

Leur répertoire est très varié et coloré, allant d'arrangements aux œuvres originales, du baroque à l'époque moderne.



Christina Kirschenhofer, basson

Née en 1996 à Graz, Christina poursuit actuellement ses études musicales à l'université des arts de Vienne, après avoir commencé le basson en 2005 au conservatoire de Graz.

En 2009 et 2011, elle remporte le premier prix du concours national autrichien pour les jeunes « Prima la musica » en catégorie solo, et en 2008 en catégorie musique de chambre.

Elle a participé à plusieurs concours nationaux et internationaux renommés, et a gagné des bourses d'étude et prix spéciaux décernés par le INÖK, le ville de Graz ou encore l'organisme « Jeunesse musicale ».

Michael Sabotha, Clarinette

Né en 1998 à Feldbach, Michael Sabotha poursuit ses études de clarinette au conservatoire « Johann Josef Fux » de Graz.

Il a participé à plusieurs concours nationaux comme la « Prima la musica » dans lesquels il a obtenu des deuxièmes prix. Il a également une expérience musicale riche, en participant à plusieurs orchestres, dont l'orchestre symphonique de Leibnitz.



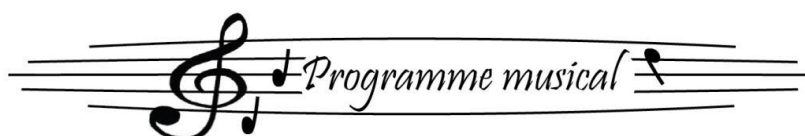
Paul Maier, Hautbois

Né en 1997 à Deutschlandsberg, (région de Styrie), Paul Maier poursuit ses études au lycée musical de Graz.

Il étudie le hautbois, le piano et la musique de chambre au Conservatoire de Graz, ainsi que l'orgue et l'improvisation à l'université de musique de Graz.

Il joue dans plusieurs orchestres et est également très actif en composition et direction (ses concerts l'ont emmené en Autriche, Italie, France et Californie, et il a maintenant plus de 100 compositions).

Il a obtenu plusieurs prix au concours « Prima la musica »



- W. A. Mozart - *Ouverture de la Flûte enchantée*
- W. A. Mozart - *Divertimento n°4 en sib majeur (I. Allegro, II. Larghetto, III. Menuetto, IV. Adagio, V. Rondo. Allegretto)*
- B. Britten - *Extrait des « 6 Metamorphoses after Ovid » pour hautbois solo (I. Pan, IV. Bacchus, VI. Arethusa)*
- F. Farkas - *Maschere (I. Capitano, II. Pantalone, III. Colombina, IV. Povero Pulcinella, V. Arlecchino)*
- J. Haydn - *1st London Trio (I. Allegro moderato, II. Andante, III. Allegro vivace)*
- P. Maier – *Duo pour clarinette et basson*
- G. F. Händel – *Extrait de Water Music (Hornpipe – Andante – Hornpipe)*
- J. Ibert - *Cinq pièces en trio (I. Allegro vivo, II. Andantino, III. Allegro assai, IV. Andante, V. Allegro quasi marziale)*
- P. Maier - *Spiritoso*