

Orchestre "Altissimo" de Bucarest **ROUMANIE**



Né en 2002 sous la forme d'un ensemble de violon-altos composé de jeunes musiciens roumains, étudiants sous la direction de Mme Camelia Voda, ainsi que de son mari, Bogdan, l'ensemble s'est diversifié au fil des ans avec d'autres instruments, d'autres timbres, (instruments à cordes, à vents, à percussions, et voix). Cependant, les altos restent le noyau dur de l'orchestre.

Le nombre de musiciens de l'ensemble varie en fonction des années, et parfois en fonction de la nature du projet culturel lui-même. Cette année, l'orchestre se présente avec un petit chœur de femmes et solistes. Le répertoire, quant à lui, va de la Renaissance à la musique contemporaine.

L'orchestre a participé à plusieurs festivals et tournées Eurochestries en France (en 2003, 2008, 2013 et 2014) et en Espagne (en 2009). Il a également donné des concerts en Roumanie (dont le Festival International « George Enescu » à Bucarest), et a enregistré pour la radio et la télévision roumaine.

Dr. Bogdan Vogda, chef d'orchestre

Après avoir fait ses études à l'Université Nationale de Musique à Bucarest (UNMB), et ayant décroché un Doctorat en musique, un Master en « Stylistique de direction d'orchestre » et « Style et langage compositionnel » ainsi qu'une Licence en composition et chef d'orchestre, Dr. Bogdan Vodă exerce 3 professions :

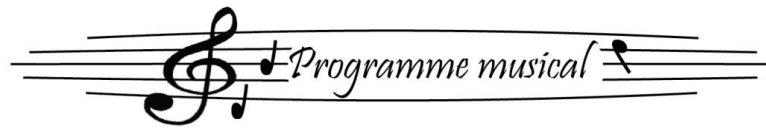
- Enseignant (maitre de conférences à l'Université Nationale de Musique de Bucarest) où il enseigne l'harmonie, la polyphonie, les formes de l'analyse musicale, l'orchestration, etc...).

- Chef d'orchestre (de l'orchestre « Concerto » de l'UNMB, de la plupart des orchestres philharmoniques roumains, des orchestres de jeunes, avec lequel il a fait des tournées en France, Grande-Bretagne, Espagne et Turquie).

- Compositeur (membre de l'Union des Compositeurs de Roumanie; sa musique symphonique et de chambre est jouée dans des concerts et festivals en Roumanie, France, Suède, et aux Etats-Unis).

Il participe aux Eurochestries depuis 2001.





Programme musical

- Vivaldi – *Le Printemps et L'hiver* (violon solo),
- Vivaldi – *Concerto en si mineur pour 4 violons*,
- Vivaldi – *Concerto in mi mineur pour basson/contrebasse*
- Sarasate – *Airs tziganes pour violon*
- Telemann – *Concerto en Sol majeur pour 4 altos*
- Bocherini – *Concerto pour violoncelle en Sib majeur, 1er mouv.*
- Rodrigo – *Concerto d'Aranjuez, 1er mouv.*
- Elgar – *Serenade lyrique pour flute/clarinette*
- Voda – *Cantate pour solistes, chœur et orchestre*
- Saint George – *Air et chœur de L'Amant anonyme*
- Dvorak – *Rusalka*
- G. Donizetti – *Come paride... (L'élixir d'amour)*
- G. Meyerbeer – *Romanza*
- Maria Alexandru – *Ai*
- Marchesi Salvatore – *La Foletta*
- Johann Strauss – *Air d'Adèle dans l'opérette « La Chauve-Souris »*
- Verdi – *Brindisi (Rigoletto)*
- Faure – *In paradisum (dernier mouvement du Requiem)*
- Beatles – *Medley (All we need is love)*
- Céline Dion – *All by myself et autres pops symphoniques*