



Yuanyuan LI Pianiste

Elle commence ses études de piano à l'âge de six ans. Elle entre au Conservatoire de Wuhan en 1978 à l'âge de 15 ans. Considérée comme le plus jeune talent du Conservatoire, elle obtient en 1982 le Diplôme Supérieur de Piano et de musique de chambre. De 1984 à 1986, elle poursuit ses études au Conservatoire de Genève dans la classe de M.Datynar. Elle y achève ses études brillamment avec le Diplôme Supérieur de piano et un Certificat de Perfectionnement. Puis, elle vient à Paris, en 1986, pour continuer ses études de perfectionnement, bénéficiant également des conseils des grandes pianistes

telles que Nikita Magaloff et Vlado Perlemuter. Invitée dès 1987 du 11^o Festival de Musique du Touquet, elle se rend à Vichy en 1988, à la demande de l'Académie Internationale de Musique de Vichy, pour y donner des cours de piano. Après avoir obtenu successivement, en 1988 et 1989, le Diplôme Supérieur de Musique de Chambre et le Diplôme Supérieur de Concertiste de l'Ecole Normale de Musique à Paris, elle remporte en 1989 le Prix d'Honneur du Concours International de Sonates de Vierzon.

Depuis l'année 2000, Yuanyuan Li est invitée par de nombreux festival : Festival du Haut Quercy, festival de Bourges, Centre Culturel de Chine à Paris, festival d'Artois, concert exceptionnel de Mairie du 9^e de Paris...

La jeune pianiste possède de riches expériences de concertiste : une pléiade de concerts en Chine, son pays d'origine, à Wuhan, Shanghai, Pékin et tout le sud de la Chine. En Europe, elle est chaleureusement accueillie par un public enthousiasmé par son art : au Château de Breteuil, à Paris, à Bourges, à Arras, à Amiens comme à Genève, à Montana, et aussi à New York, à St Louis....

Le journal "L' Echo Républicain" ne tarit pas d'éloges à leur sujet : "C'est comme le Yin et le Yang, on ne peut les dissocier, et l'un ne peut exister sans l'autre ; complémentarité parfaite, intelligence et émotions uniques, au service de deux instruments".