

ORCHESTRE SYMPHONIQUE "CEEM" DE MALAGA Espagne



Fondé en 2001, l'orchestre symphonique "CEEM" de Málaga (Centre expérimental d'études musicales) comprend un vaste répertoire de musiques de toutes les époques et tous les styles. Depuis sa création, ses programmes de concert sont variés: ils comprennent des concerts éducatifs, des concerts lyriques dans l'auditorium M. de Falla de Grenade, la participation à des festivals, sans oublier le traditionnel « Concert du Nouvel an ». L'orchestre et ses membres participent aux « Concerts trimestriels - Marathon » où ils interprètent toutes sortes de musique pendant 10-12 heures d'affilée. L'ensemble a participé au 16^{ème}, 22^{ème} et 23^{ème} Festival « Eurochestries » (Charente-Maritime, Deux-Sèvres et Vienne), où il a reçu une reconnaissance du public et des médias.

ARA VARTANIAN , chef d'orchestre



Né en Arménie, Ara Vartanian a obtenu son doctorat au Conservatoire d'Erevan. Après ses études supérieures il s'est dessiné une grande carrière artistique. Il a dirigé de nombreux chefs-d'œuvre parmi lesquels les principales grande symphonies... Chef d'orchestre dirigeant plusieurs ensembles, il est aussi le fondateur de "l'orchestre de chambre Zvartnotz" du "Centre expérimental d'études musicales », et s'est produit dans de nombreux concerts.

PROGRAMME MUSICAL

W.A. Mozart: Ave verum corpus

W.A. Mozart: Rondo de "*Serenata notturna*"

F. Schubert: Ave Maria

C.M.Weber: Invitation à la danse

C.M.Weber: "Rondo a la hungaresa"

J.Strauss: Le beau Danube bleu

F. Chopin: Valse op. 64 n°2

M. Glinka "Valse-fantasie"

D. Chostakovich: Romance et Valse n°2

A.Khachaturian: Nocturne et valse "Mascarade"

J.S.Bach/Ch. Gounod: Ave Maria

C. Debussy: Clair de lune

Z. Fibich: "Poème" (Vals despacio)

U. Giraud: "Sous le ciel de Paris"

P. Luna: Poema del Benamor

M. de Falla: "Jota" del "*Sombrero de tres picos*"

P. Sarasate: "Navarra"

J. Guridi "Amorosa", N.4 de *10 Canciones Vascas*

G. Giménez: Intermedio de "*Les noces de Luis Alonso*".