

Etienne Kippelen (1984) débute le piano à l'Ecole Nationale de Musique de Quimper, sa ville natale. Il remporte une première médaille avec les félicitations du jury à l'âge de 14 ans au Concours International de Brest et commence à se produire en concert. Son baccalauréat mention bien obtenu à l'âge de 16 ans, il entre dans la classe de piano de Michel Bourdoncle au conservatoire d'Aix-en-Provence. Tout en obtenant un DEM de piano à l'unanimité, de formation musicale et de musique de chambre, il poursuit ses études de musicologie à l'Université de Provence. Lauréat à l'âge de 21 ans de l'agrégation de musique, il devient allocataire-moniteur dans cette même université, où il enseigne l'analyse musicale, l'esthétique, la composition et l'accompagnement, tout en préparant son doctorat sur la dimension mélodique dans la musique instrumentale après 1945. Il poursuit son parcours musical à Paris où il obtient en 2008 un DEM d'orchestration au CRR de Paris dans la classe d'Alain Louvier puis en 2010 un prix d'analyse, d'esthétique et d'harmonie mention TB au CNSM de Paris. A la rentrée 2010, il occupe désormais un poste d'ATER à l'Université de Provence.

Auteur d'une quarantaine d'œuvres pour diverses formations (musique de chambre, musique pour orchestre, musique chorale), il étudie la composition dans la classe de Régis Campo au CRR de Marseille où il réussit son DEM en 2008, tout en suivant les conseils avisés d'Allain Gaussin. En 2009, il obtient le Diplôme supérieur de l'Ecole Normale de Musique de Paris, premier nommé, dans la classe de Michel Merlet. Il est également couronné la même année d'un Prix de la SACEM. Compositeur en résidence au Château de Lourmarin en juillet 2003, il est régulièrement créé dans divers festivals : Eurochestries en Charente-Maritime, Festival du Haut-Bugey dans l'Ain, Festival des Nuits Pianistiques à Aix-en-Provence, Printemps Musical de Vaucluse, etc.