

Jean-Pierre POMMIER

Né le 28 juin 1951 à REIMS, Jean-Pierre POMMIER commence ses études musicales à l'âge de 15 ans en découvrant la clarinette grâce à son père, musicien amateur.

Des récompenses obtenues au Conservatoire National de Région de VERSAILLES, à l'Ecole Nationale de Musique d'ISSY-LES-MOULINEAUX et à la Schola Cantorum de PARIS dans différentes disciplines (Clarinete, Musique de Chambre, Harmonie, Contrepoint, Fugue, Analyse et Orgue) le décideront à choisir une carrière professionnelle.

C'est en 1985, lors du Concours National de Composition de CHASSIEU, que ses talents de compositeur seront reconnus. Depuis cette date, d'autres résultats sont venus confirmer ce premier succès : lauréat du Concours National de Composition du DAUPHINE (1988) et des Concours Internationaux de Composition - du HAVRE (1990) – de CORCIANO (Italie, 2007). Ces distinctions ont suscité des commandes de la part de solistes, d'ensembles instrumentaux, d'écoles de musique et d'institutions. Chaque année, au moins une oeuvre est ainsi créée.

Ses oeuvres sont éditées chez ROBERT MARTIN, FUZEAU, COMBRE, BILLAUDOT, ALFONCE PRODUCTION.

Sollicité par différentes Fédérations Musicales Régionales et Départementales et par les CEFEDM, il intervient dans le cadre de la formation des Directeurs d'orchestre d'harmonie (préparation au D.A.D.S.M.) ou lors de stages de pratique musicale. Depuis 2005, il est membre du Conseil National Artistique de la CMF.

Titulaire du Certificat d'Aptitude aux Fonctions de Directeur de Conservatoire et du Diplôme d'Etat de Direction d'Ensembles à vent, il a assuré, parallèlement à ses activités de compositeur, la direction des Ecoles de Musique de MAISONS-LAFFITTE, VICHY, BEZIERS et la direction des Orchestres d'Harmonie de COMPIEGNE, RAMBOUILLET, CRETEIL, VICHY et REGION POITOU-CHARENTES.

Depuis 1994, Jean-Pierre POMMIER est Directeur du Conservatoire à Rayonnement Départemental et Directeur Artistique de l'Ensemble Instrumental "C d'Accord" de la Communauté d'Agglomération de LA ROCHELLE.