

ARTUR WRÓBEL

Arthur Wróbel est né en 1980 à Walbrzych. En 2004, il obtient son diplôme, avec la mention honorable, dans le département de l'Education musicale du Conservatoire Karol Lipinski à Wrocław, dans la spécialité Chef de chœur et d'orchestre dans la classe de Dr. Alain Urbanek. En 2008, il finit ses études au département de composition, de direction, théorie de la musique et de la thérapie musicale, de ce même conservatoire.

En 2004, il est lauréat du concours polonais de chef de chœur de Poznan. Pour l'année universitaire 2003/2004, il obtient une bourse du Ministre de la culture et des arts, le poste d'assistant répétiteur au Conservatoire Karol Lipinski,

De 2002 à 2005, Arthur Wróbel fut chef assistant à l'Académie chorale de l'Université de technologie de Wrocław. Pendant la saison artistique 2005/2006, il fut chef de chœur du Théâtre musical *Capitol* à Wrocław. Il a travaillé avec Prof. Marek Tracz et l'ensemble *Silesian Singers and Players* (il a préparé le chœur pour la représentation de l'opéra *Orpheus and Eurydice* de Ch.W. Gluck)

Il a ensuite travaillé comme chef de l'Orchestre Symphonique du Sudecka Philharmonic de Wałbrzych (août 2006) et de l'Orchestre de chambre de Conservatoire Karol Lipiński à Wrocław (janvier 2007).

Depuis novembre 2004, il travaille à l'Ecole secondaire de musique Ryszard Bukowski à Wrocław, où il dirige l'orchestre symphonique et les chœurs.

De 2006 à 2008, il fut chef assistant à l'Opéra de Wrocław. En janvier 2007, il dirige avec succès *La Chauve-souris* (J. Strauss). Ce fut ses débuts à l'Opéra. Il fut assistant sur plusieurs opéras: R. Wagner - *The Song of the Nibelungs*, K. Szymanowski – *King Roger*, G. Bizet – *Carmen*, G. Donizetti - *The Elixir of Love*, M. Musorgski - *Boris Godunov*, G. Verdi – *Rigoletto*, T. Baird – *Tomorrow*, J. Bruzdowicz - *Penal colony*.

Récemment, il a dirigé *Carmen* (G. Bizet) à l'Opéra d'État de Wrocław, qui a également sanctionné son diplôme de fin d'étude, et assuré la direction artistique de *La Chauve-souris* (J. Strauss) au Théâtre Musical de Lublin.

Il a récemment entamé un Doctorat dans le domaine de la direction musicale.