

## JEUNE ORCHESTRE PROVINCIAL DE MALAGA, ESPAGNE

Effectif : 69 musiciens

Ayant fait ses premiers pas sous le nom de « Camerata Academica » en 1991, ce jeune orchestre devint en 1999 le « Jeune Orchestre Provincial de Malaga ».

Cet orchestre, dont les plus jeunes musiciens ont 10 ans, est composé majoritairement d'étudiants aux Conservatoires Professionnels de Malaga.

Il convient de mettre en avant le caractère didactique de cet orchestre, qui complète la formation de ces étudiants en musique et leur fait appliquer les concepts théoriques appris. Il est en effet important que l'expérience de l'orchestre ne s'acquiert pas uniquement en fin d'études ; elle doit aller de pair avec l'apprentissage musical dès le plus jeune âge.

La discipline, la volonté de perfectionnement et le contact avec le public, tout comme l'évaluation de leur interprétation artistique, ouvrent à ces jeunes la perspective future de faire partie d'un grand orchestre professionnel.

Parmi les moments les plus significatifs dans l'expérience du Jeune Orchestre Provincial de Malaga, il faut retenir :

- sa participation, en mai 2001, aux Premières Rencontres d'Orchestres de Jeunes d'Andalousie, à Jerez
- sa tournée au Maroc en 2001
- sa participation à la 14<sup>ème</sup> édition du festival des Eurochestries Charente-Maritime en 2003
- sa participation au 6<sup>ème</sup> Festival Transeuropéen célébré à Rouen, en mars 2005
- en octobre 2007, sa participation au Concert Commémoratif du 60<sup>ème</sup> Anniversaire de l'UNICEF à Grenade, tout comme la réalisation de la bande sonore d'un court-métrage.

Le répertoire du Jeune Orchestre Provincial de Malaga aborde toutes les époques et les styles. Le baroque allemand et italien, le classicisme et le romantisme européen, la musique espagnole ou les diverses pièces contemporaines font partie de ses interprétations.

Angel Luis Perez Garrido est le chef de cet orchestre depuis 2004.

### **REPERTOIRE**

JC ARIAGA : Les Esclaves Heureux – Ouverture

CM von WEBER : Euryanthe – Ouverture

R. WAGNER : Les Maîtres Chanteurs – Ouverture

WA MOZART : Les Noces de Figaro – Ouverture

G GIMENEZ : Intermède de La Noce de Luis Alonso

M MOUSSORGSKI : Une Nuit sur la Mont Chauve

C. DEBUSSY : Petite Suite

G BIZET : Carmen, suite n°2