

LE SACRE DU TYMPAN

COMPOSITION POUR ORCHESTRE SYMPHONIQUE ET CHOEURS

Cette composition déploie une suite d'instantanés musicaux, de moments autonomes ordonnés en une magnifique arborescence sonore. L'œuvre est volontairement expressive et caractéristique de la somme des influences musicales qui ont nourri l'écriture de Jean-Philippe Vanbeselaere jusqu'à ce jour.

La particularité de cette composition est l'utilisation qui est faite de tous les instruments et des voix : mêler des sons, des timbres et des couleurs instrumentales à certaines formes de bruitages ou d'ambiances sonores, au service d'une écriture extrêmement architecturée.

L'idée est également d'engendrer une musique issue de l'esthétique classique vers de nouvelles formes d'expression musicale liées à la musique contemporaine ou aux musiques actuelles.

Juin 2008