

## Anne BERNARD

Dans le bain de la musique depuis 30 ans, Anne Bernard a connu de bonne heure le plaisir de la musique en orchestre et des échanges internationaux au pupitre des hautbois de l'orchestre du collège musical de Thiais.

Elle reprend ensuite le « droit chemin » et des études « sérieuses », obtient un Bac B et une maîtrise de Sciences économiques, suivi d'un DESS de Gestion des Ressources Humaines.

Mais la musique ne l'abandonne pas si vite, et elle use autant ses pantalons dans les salles de répétitions et de concerts que sur les bancs du lycée et de l'université. Elle obtient ainsi parallèlement à ses diplômes universitaires une médaille d'or de formation musicale et de hautbois dans la classe de Reynald Parrot au Conservatoire de Fresnes, ainsi qu'une solide expérience en orchestres symphoniques, orchestres d'harmonie, et musique de chambre au travers d'expériences multiples et variées.

En 1995, alliant ces deux domaines de prédilection, elle devient Directrice générale de la Confédération musicale de France.

En 2006, elle croise la route de Claude Révolte et des festivals Eurochestries, et s'associe à lui pour créer la Fédération de ces festivals.

Forte de 15 ans d'expérience professionnelle dans la gestion et la conduite des projets musicaux et de leurs environnements, elle est nommée Directrice générale de la Fédération des festivals Eurochestries et du Festival Eurochestries en Charente-Maritime en 2009.