

Francisco Escobar García

Directeur du Festival EUROCHESTRIES de Punta Umbría

Francisco Escobar García est né à Cordoue en 1961.

Il commence ses études musicales au sein du Groupement Musical de Prieguense et continue son apprentissage au sein du Conservatoire Supérieur de Cordoue où il obtient de son professeur D. Angel Raya Sánchez le Titre Supérieur de Musique de Trompette. Puis il approfondi son apprentissage auprès de professeurs, en France et en Espagne, tels que : José M^a Ortí, Benjamín Brun, Jacques Lecointre, Roger Delmotte et Maurice Benterfa entre autres.

Outre ses études de Musique, il a effectué le Droit à l'Université de Cordoue.

Il a occupé un poste à responsabilité au sein de l'orchestre de musique du Gouvernement Militaire de Cordoue pendant quatre années puis fut soliste de l'Orchestre de la Ville de Cordoue pendant dix ans.

Membre fondateur de plusieurs ensembles de chambre : Groupe de Cuivres de la Ville de Cordoue, Quintet de cuivres "Bêta", Quintet de cuivres de Huelva et enfin le Quintet "Alnafil".

A obtenu le premier prix lors d'un concours opposant divers professeurs de conservatoire durant l'année 1992.

Il a été professeur dans les Conservatoires Supérieurs de Cordoue et de Malaga. Il est aujourd'hui professeur titulaire de deux cours à la Faculté des Sciences de l'Education de l'Université de Huelva, tout en enseignant actuellement au sein du Conservatoire Professionnel de Huelva où il assure l'enseignement des matières « Orchestre » et « Trompette ».

Soliste avec plusieurs orchestres, il interprète un répertoire très large tel que Haydn, Hummel, Torelli, Telemann, cantata 51 de Bach, etc..

Il est le fondateur de l'École Municipale de Musique "Ville Punta Umbria » et assure la charge de directeur de la Banda Municipale de Punta Umbria. Il crée également l'Orchestre de Chambre de l'Université de Huelva et dirige les Cours Internationaux d'été de Punta Umbria.

Il dirigea l'Orchestre du Théâtre Lyrique de Huelva , Compagnie avec laquelle il a effectué de nombreuses représentations en Espagne et au Portugal de Zarzuela.

En 2005 il a été intronisé par l'Assemblée d'Andalousie grand commandeur de la promotion musicale dans la province de Huelva.

Il a été choisi pour prendre part au festival européen de la musique EUROCHESTRIES 2003 (France), et a également été invité à l'occasion de l'édition 2004. Puis il a mis sur pied et dirigé en août 2006 la première édition espagnole du festival EUROCHESTRIES à Punta Umbria avec un remarquable succès critique et public.

En 2007, il a été invité à faire partie du Jury au Concours International « L'Europe Ouverte », qui a lieu tous les ans à Moscou, dans la spécialité des Instruments à Vent.